

ABSTRACT

Hendriyo, Benediktus Seto. (2022). **A Study of Personifications in Pablo Neruda's *Almost out of the Sky*.** Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Almost out of the Sky is a poem written by a Chilean poet named Pablo Neruda. This poem is incorporated with nineteen other poems in a book entitled *Twenty Love Poems and A Song of Despair*. In *Almost out of the Sky*, there are many kinds of figurative language used especially personification. This research's aim is to analyze the personifications in *Almost out of the Sky* poem. Based on the aim of the research, there are two research questions that have been formulated, namely:

- 1) What types of personification are found in Neruda's *Almost out of The Sky* poem?
- 2) What is the meaning of the personification in Neruda's *Almost out of The Sky* poem?

The method applied in this research is document analysis. *Almost out of the Sky* poem becomes the main source. Meanwhile, the secondary sources as the references are taken from books, articles, and sites from the internet. The approach that is used namely formalism approach and it is supported with two theories, namely theory of personification and denotative-connotative meanings.

The writer finds two types of personification applied in *Almost out of the Sky*, namely prosopographia and prosopopoeia. There are six prosopographia personifications and six prosopopoeia personifications. Meanwhile, the personifications in *Almost out of the Sky* describe a person's bitter experience in a love relationship after it is ended which is fulfilled with regret, anger, contemplation, longing, suffering, and finally the decision to start a new step in life.

Keywords: Personification, prosopographia, prosopopoeia, *Almost out of the Sky*.

ABSTRAK

Hendriyo, Benediktus Seto. (2022). **A Study of Personifications in Pablo Neruda's Almost out of the Sky.** Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Almost out of the Sky adalah sebuah puisi ciptaan seorang penyair dari Chili bernama Pablo Neruda. Puisi ini tergabung dalam dua puluh puisi lainnya dalam buku yang berjudul *Twenty Love Poems and A Song of Despair*. Dalam puisi *Almost out of the Sky*, banyak ditemukan penggunaan majas khususnya adalah personifikasi.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa personifikasi yang terkandung di dalam puisi *Almost out of the Sky*. Berdasarkan tujuan penelitian ini, dirumuskan dua pertanyaan penelitian, yaitu: 1) Jenis personifikasi apa saja yang ditemukan dalam puisi Neruda berjudul *Almost out of the Sky*? 2) Apa arti dari personifikasi yang ada dalam puisi Neruda berjudul *Almost out of the Sky*?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisa dokumen. Puisi *Almost out of the Sky* menjadi sumber utama penelitian. Sementara itu, sumber-sumber sekunder sebagai referensi yang digunakan berasal dari buku, artikel, dan situs dari internet. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *formalism approach*. Teori yang digunakan untuk mendukung penelitian ini adalah teori personifikasi serta makna denotatif dan konotatif.

Hasil dari penelitian ini menemukan ada dua jenis personifikasi yang digunakan dalam puisi *Almost out of the Sky*, yaitu *prosopographia* dan *prosopopoeia*. Dalam puisi tersebut ditemukan enam personifikasi *prosopographia* dan enam personifikasi *prosopopoeia*. Sementara itu, personifikasi yang ada dalam *Almost out of the Sky* menggambarkan tentang pengalaman pahit seseorang dalam menjalani hubungan percintaan yang berakhir, yang dipenuhi dengan penyesalan, amarah, perenungan, kerinduan, penderitaan, dan pada akhirnya keputusan untuk memulai langkah baru dalam kehidupan.

Kata kunci: *Personification, prosopographia, prosopopoeia, Almost out of the Sky.*